

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Πραγματείες περί τέχνης: θέσεις, αντιθέσεις, συνθέσεις.»

Έκθεση στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης

Στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης, και στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος στην Ιστορία της Τέχνης, πραγματοποιείται μικρή έκθεση με τίτλο *Πραγματείες περί τέχνης: θέσεις, αντιθέσεις, συνθέσεις*, με θέμα τις καλλιτεχνικές πραγματείες της ευρύτερης περιόδου της Αναγέννησης και της Αντιμεταρρύθμισης. Ήδη κατά την αρχαιότητα, ο Βιτρούβιος, Ρωμαίος αρχιτέκτονας και μηχανικός, αξιοποιώντας και συστηματοποιώντας προϋπάρχουσες γνώσεις, συνέγραψε τον 1ο αιώνα π.Χ. το έργο *De architectura libri decem*, τα *Δέκα Βιβλία περί Αρχιτεκτονικής*, μία πραγματεία αναφοράς για τους μετέπειτα αρχιτέκτονες. Έναν αιώνα μετά, ο Πλίνιος ο Πρεσβύτερος, στο 35ο βιβλίο του πολύτομου εγκυκλοπαιδικού έργου του *Historia Naturalis*, συγκέντρωσε πολλές πληροφορίες για την αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή ζωγραφική. Στόχος της έκθεσης, είναι η παρουσίαση των έργων, τα οποία αποτέλεσαν πηγή γνώσης και έμπνευσης για τους καλλιτέχνες και τους θεωρητικούς της Αναγέννησης, που συνέγραψαν δικές τους πραγματείες περί τέχνης και τις οποίες αναδεικνύουμε μέσα από τέσσερις θεματικές. Εκτίθεται μια ενδεικτική επιλογή παλαιών βιβλίων, ελληνικών και ξενόγλωσσων, από τις Κλειστές Συλλογές της Βιβλιοθήκης.

Η παρουσίαση της έκθεσης θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 19 Νοεμβρίου 2024 και ώρα 15:30 στον κεντρικό χώρο της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Ρέθυμνο. Την επιμέλεια της έκθεσης έχουν οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες Βλαχάκη Παρασκευή και Σουπεκιώτη Αικατερίνη και τον σχεδιασμό ανέλαβε η Νίκη Πετράκη, υπεύθυνη του εργαστηρίου συντήρησης σπάνιων βιβλίων και αρχείων της Βιβλιοθήκης. Διάρκεια έκθεσης: 02/09/2024–30/11/2024, ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-20:00, Σάββατο 9:00-15:00.