

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

της Ακαδημαϊκής Κοινότητας του Πανεπιστημίου Κρήτης - Από το 1978 μέχρι σήμερα

“Ο άλλος εαυτός”

14, 15, 16, 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

πρόγραμμα



Ομιλίες

στο πλαίσιο της έκθεσης βιβλίου

Ο άλλος εαυτός



Επιμέλεια και σχεδιασμός έκθεσης: Νίκη Πετράκη, Ζίγκριντ Αντωνιάδη, Ελένη Κωβαίου
Γραφιστική επιμέλεια προγράμματος: Άννα Αρκουθιάκη
Εκτύπωση: Ψηφιακό Κέντρο Εκπαιδευτικών Μέσων ΠΚ

Δευτέρα 14 Οκτωβρίου

- 18:00-18:25** Καλωσόρισμα-Χαιρετισμοί
- 18:30 -19:00** *«Βρήκα το κουδουνάκι και το σάβι του, τις ρόδες, το τιμόνι, το πετάλι του»:* Ο ποιητής-νεοελληνιστής **Νάσος Βαγενάς** μιλά για την ποίησή του και το Πανεπιστήμιο Κρήτης στα Περιβόλια
- 19:00-19:10** **Νάσου Βαγενά**, *«La forza del destino»* και *«Μπαλλάντα του αβέβαιου εραστή»* σε μουσική **Μιχάλη Δεληγιάννη**. Φιλική συμμετοχή Τεχνητή Νοημοσύνη
- 19:10-19:30** *Το πρώτο σκαλί:* Η ποιήτρια-νεοελληνίστρια **Αθηνά Βογιατζόγλου** (φοιτήτρια το1984-1989, διδάσκουσα 407 το 1994-1997στο ΠΚ) και η μύσησή της στην ποίηση
- 19:30-19:35** **Αθηνά Βογιατζόγλου**, *«Ο όγδοος όροφος»*, σε μουσική **Μιχάλη Δεληγιάννη**. Φιλική συμμετοχή Τεχνητή Νοημοσύνη
- 19:40-20:00** *«Το ιερό κρύβεται στο νέο / Η μόνη μυθική εποχή είναι το μέλλον»:* Ο **Νίκος Ερνάκης**, επίκουρος καθηγητής Κοινωνικής & Πολιτικής Φιλοσοφίας και Φιλοσοφίας του Πολιτισμού στο ΠΚ, μιλά για την ποίησή του
- 20:00-20:10** **Ν. Ερνάκη**, *«Θάνατε πήδα, θα σε πιάσω»* και *«Το πέμπτο σφυρί»* σε μουσική **Μιχάλη Δεληγιάννη**. Φιλική συμμετοχή Τεχνητή Νοημοσύνη
- 20:10-20:30** *«Το χιούμορ ως ποιητικό αλεξίπτωτο»*, ο ποιητής **Δημήτρης Παπαδάκης** (μεταπτυχιακός φοιτητής Γλωσσολογίας) μιλά για την ποίησή του

- 20:30-20:40** **Δ. Παπαδάκη** *«Ελπίδα»*, μουσική **Μιχάλη Δεληγιάννη**
Φιλική συμμετοχή Τεχνητή Νοημοσύνη
- 20:40-21:00** Η ποιήτρια **Αγνή Μπαγκέρη** (μεταπτυχιακή του Τμήματος Φιλολογίας) για το ποιητικό της έργο
- 21:00-21:05** **Α. Μπαγκέρη**, *«Βύθιση»*
Μουσική **Μιχάλη Δεληγιάννη**. Φιλική συμμετοχή Τεχνητή Νοημοσύνη
- 21:05-21:25** *«Η αύρα του έρωτα/ σαν νάπεσε βαριά στη μοίρα μας/ και μάθαμε από τις ειδήσεις ότι το κάρμα μας χτυπήθηκε από πύραυλο κοντά στην Παλαιστίνη»*: Η θητεία του ποιητή, κλινικού ψυχολόγου και καθηγητή στο ΠΤΔΕ **Ηλία Κουρκούτα** στην ποίηση
- 21:25-21:30** **Ηλία Κουρκούτα** *«Η γέννηση»* και *«Ο μονόλογος της Μήδειας»* σε μουσική **Μιχάλη Δεληγιάννη**. Φιλική συμμετοχή Τεχνητή Νοημοσύνη
- 21:30-21:50** *Ποίηση και Μουσική*: Ο συνθέτης **Μιχάλης Δεληγιάννης** μιλά για τον διάλογο ποίησης, μουσικής και τεχνητής νοημοσύνης στο έργο του

Την εκδήλωση συντονίζει η **Ελένη Κωβαίου**, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Βιβλιοθήκης

Τρίτη 15 Οκτωβρίου

- 18: 30-19:00** *«Η λογοτεχνία ως σκανταλιά»:* Η νεοελληνίστρια και κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής Αγγέλλα Καστρινάκη μιλά για το πεζογραφικό της έργο
- 19:00-19:10** Μουσικό **ιντερμέδιο** σε επιλογή **Αγγέλλας Καστρινάκη**
- 19:10-19:30** **Ο Φώτης Δούσος** (υποψήφιος διδάκτορας του τμήματος Φιλολογίας) *«Ασχολείται με τη λογοτεχνία για να ξεπεράσει το writer's block, στη μαρμίτα του οποίου έπεσε όταν ήταν μικρός»*
- 19:30-19:40** Μουσικό **ιντερμέδιο** σε επιλογή **Φώτη Δούσου**
- 19:40-20:00** *«Γράφω για να παρηγορήσω τον εαυτό μου, πως αξίζει να περπατώ στον κόσμο χωρίς πραγματική ελπίδα, κι έπειτα να την βρω τυχαία σε ένα φιλικό πρόσωπο που βαδίζει από την άληθη κατεύθυνση»:* **Ο Στέλιος Ραπτάκης** (Απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας) και το πρώτο του μυθιστόρημα, *Αυτός ο περίπατος*
- 20:00-20:10** Μουσικό **ιντερμέδιο** σε επιλογή **Στέλιου Ραπτάκη**
- 20:10-20:30** **Ο Γιώργος Ρουσόπουλος** (ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών) και η θητεία του στην πεζογραφία
- 20:30-20:35** Μουσικό **ιντερμέδιο** σε επιλογή **Γιώργου Ρουσόπουλου**

Την εκδήλωση συντονίζει ο φιλόλογος **Μανόλης Κουκουράκης**, Υπεύθυνος των Ηλεκτρονικών Περιοδικών του Πανεπιστημίου Κρήτης

Τετάρτη 16 Οκτωβρίου

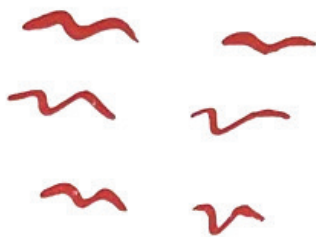
- 18:00-18:20** **Ο Ηλίας Κοπανάκης** (Χημικός μηχανικός, υπάλληλος στον ΕΛΚΕ) μιλά για το πολυσχιδές λογοτεχνικό του έργο
- 18:20-18:40** **Χρυσούλα Σκεπετζή**, ζωγράφος και ποιήτρια (35 χρόνια στο Τμήμα Μελετών): *«Η ποίηση ...ζωγραφίζει επαγωγικά συμπεράσματα»*
- 18:40-19:00** Η συγγραφέας **Σοφία Νικολιδάκη** (ΕΔΙΠ του ΠΤΠΕ) αυτοσυστήνεται
- 19:00-19:20** **Ο Μάνος Λιουδάκης** (οικονομολόγος, υπάλληλος στο Τμήμα Προϋπολογισμού του Π Κ) μιλά για το θεατρικό του έργο *Για Πάντα*
- 19:20-20:20** Το φοιτητικό **ντουέτο Μακάμι** (Κώστας Αγγελόπουλος-Δημήτρης Κουκάκης) παίζει και τραγουδά παραδοσιακά τραγούδια

Την εκδήλωση συντονίζει η φιλόλογος **Πόπη Παπαδάκη**, Υπεύθυνη Πληροφόρησης και Εκπαίδευσης Χρηστών

Παρασκευή 18 Οκτωβρίου

- 18:00-18:20** **Δημήτρης Περοδασκαλάκης**, (κλασικός φιλόλογος, ΕΔΙΠ, παλαια ποτέ φοιτητής του Τμήματος Φιλολογίας): Η ποίηση *“παιγνίδι ανοικτό με τον ξένο στον κήπο”*
- 18:20 -18:50** **Θεοφάνης Τάσης**, (φιλόσοφος, Πτυχιούχος Τμήματος Φυσικής του ΠΚ), *«Εν μέση οδώ μεταξύ φιλοσοφίας και λογοτεχνίας»*
- 18:50-19:05** **Ο Δημήτρης Κουκάκης**, (μεταπτυχιακός φοιτητής του Τμήματος Φιλολογίας ποιητής), μιλά για τις διαδικτυακές ποιητικές του δημοσιεύσεις
- 19:05- 19:25** **Ο Βασίλης Ρούβαλης** (απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας του ΠΚ) και η σχέση του με την ποίηση
- 19:25-19:45** *“Υπέροχη η μεγεριά, θα τη χαρείτε όλοι κι η μαστοριά τζη βρίσκεται σ’ τη φύσης το περβόλι.”*: Οδηγίες του φιλολόγου και διδάκτορα **Αντώνη Καρτσάκη** για μια «νόστιμη ποίηση»
- 19:45-20:00** **Αγγελική Πεχλιβάνη** (ποιήτρια - φιλόλογος, φοιτήτρια στο Ιστορικό Αρχαιολογικό, 1983-1989) *«Κόντρα στη μονοκρατορία της πραγματικότητας»*
- 20:00-20:30** Το φοιτητικό **ντουέτο Μακάμι** (Κώστας Αγγελόπουλος-Δημήτρης Κουκάκης) παίζει και τραγουδά παραδοσιακή μουσική

Την εκδήλωση συντονίζει η **Ελευθερία Τζανάκη**, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Ηράκλειο



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
UNIVERSITY OF CRETE

B **K** **BIBΛΙΟΘΗΚΗ**
& ΚΕΝΤΡΟ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
Πανεπιστημίου
Κρήτης

Πανεπιστημιούπολη Ηρακλείου

70013 Ηράκλειο

Τηλ.: 2810 394313, 393256

e-mail: libh@lib.uoc.gr

Πανεπιστημιούπολη Ρεθύμνου

741 00 Ρέθυμνο

Τηλ.: 28310 77800, 77810

e-mail: libr@lib.uoc.gr

<https://www.lib.uoc.gr>